

PETITS EVENEMENTS DE LA VIE  
SAINT GEOIRIENNE

---

La Rose du Carmel

Une troupe -qui n'était pas la tournée Zepp- passa à Saint Geoire pour jouer une pièce religieuse entre 1931 et 1933. Le spectacle eut lieu en soirée dans la grande salle au rez-de-chaussée de l'immeuble du Leppar, voisine, donc, de la Halle aux Herbes de notre ami Genton, et qui servait de salle de cinéma et de théâtre pour le patronage.

Cette pièce, dont j'ignore l'auteur, était une reconstitution de la vie de Soeur Thérèse Martin, morte à 24 ans au Carmel de Lisieux, après une courte vie faite de simplicité, de foi et de souffrance. C'est ce que retraçaient les différentes scènes de la pièce, qui correspondaient bien à la mentalité religieuse de l'époque, d'autant plus que la dévotion à la jeune carmélite et sa célébrité étaient en pleine gloire : elle venait d'être canonisée en 1925, sous le nom de Ste Thérèse de Lisieux. C'était donc une pièce d'actualité.

La scène qui provoqua le plus d'émotion dans le public fut la dernière, qui représentait l'apothéose de la petite Thérèse. C'était un tableau muet, qui réunissait autour du lit de mort de la jeune fille l'ensemble des acteurs. Y figuraient même quelques enfants de chœur de St Geoire, agenouillés en soutane et surplis sur le devant de la scène, pendant qu'une pluie de pétales de roses tombait des cintres.

Renée & Henri MORELL